

Opera in Print press captions

 <p>GRAND SUCCÈS THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE LA TZIGANE Opéra-Comique, trois actes Paroles de M.M. DELACOUR & V. WILDER. Musique de JOHANN STRAUSS Mise en scène de M. DELACOUR. Décor de M. DELACOUR. Costumes de M. DELACOUR. M. DELACOUR, Directeur. M. DELACOUR, Administrateur. M. DELACOUR, Secrétaire.</p>	<p>Jules Chéret (French, 1836–1932) <i>La Tzigane</i>, 1877 Lithograph on paper 32 x 24 1/2 inches Georgia Museum of Art, University of Georgia; Gift of Murray and Nancy Ann Blum GMOA 2017.50</p>
 <p>EDEN-THÉÂTRE VIVIANE Ballet en 5 Actes & 9 Tableaux de M. Edmond GONDINET Musique de M.M. RAZUL PUGNO & CLÉMENT LIPPACHER</p>	<p>Jules Chéret (French, 1836–1932) <i>Viviane</i>, 1886 Lithograph on paper 32 1/4 x 24 inches Georgia Museum of Art, University of Georgia; Gift of Murray and Nancy Ann Blum GMOA 2017.51</p>
 <p>THÉÂTRE NATIONAL DE L'OPÉRA-COMIQUE CENDRILLON Conte de Fées (d'après PERRAULT) PAR HENRI CAIN MUSIQUE DE J. MASSENET</p>	<p>Emile Bertrand (French, 1856–1927) <i>Cendrillon</i>, 1899 Lithograph on paper 31 3/8 x 23 3/8 inches Georgia Museum of Art, University of Georgia; Gift of Murray and Nancy Ann Blum GMOA 2017.54</p>
 <p>THÉÂTRE DES VARIÉTÉS LA CHAUVÉ-SOURIS Opérette en 3 actes (DIE FLEDERMAUS) d'après H. MEILHAC et L. ALÉVY Musique de L'opéra de PAUL FERRIER JOHANN STRAUSS</p>	<p>George Dola (French, 1872–1950) <i>La Chauve Souris</i>, 1904 Lithograph on paper 31 3/4 x 23 1/4 inches Georgia Museum of Art, University of Georgia; Gift of Murray and Nancy Ann Blum GMOA 2017.56</p>

 <p>THEATRE CLUNY LES DEMOISELLES DES ST. CYPRIENS Opérette en 3 Actes et 5 Tableaux GAVAULT et de COTTENS MUSIQUE de LOUIS VARNEY</p>	<p>Jaques Wely (French, 1873–1910) <i>Les Demoiselles des St. Cypriens</i>, 1898 Lithograph on paper 34 x 26 inches Georgia Museum of Art, University of Georgia; Gift of Murray and Nancy Ann Blum GMOA 2017.57</p>
 <p>TH DE LA RENAISSANCE LES DOUZE FEMMES DE JAPHET ANTONY MARS MAURICE DESVALLIERES VICTOR ROGER</p>	<p>Alfred Choubrac (French, 1853–1902) <i>Les Douze Femmes de Japhet</i>, 1890 Lithograph on paper 32 1/2 x 24 3/4 inches Georgia Museum of Art, University of Georgia; Gift of Murray and Nancy Ann Blum GMOA 2017.59</p>
 <p>THEATRE DE L'OPERA-COMIQUE Griselidis Conte Sprique par Armand Silvestre et Eugène Morand Musique de Massenet</p>	<p>François Flameng (French, 1856–1923) <i>Griselidis</i>, 1901 Lithograph on paper 55 1/8 x 30 3/4 inches Georgia Museum of Art, University of Georgia; Gift of Murray and Nancy Ann Blum GMOA 2017.60</p>
 <p>THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE Mam'zelle BOY-SCOUT Opérette en 3 Actes Paul BONHOMME Musique de GUSTAVE GOUBLIER</p>	<p>Henri Boulanger (French, 1858–1924) <i>Mam'zelle Boy Scout</i>, 1915 Lithograph on paper 36 1/4 x 26 3/4 inches Georgia Museum of Art, University of Georgia; Gift of Murray and Nancy Ann Blum GMOA 2017.65</p>



Théophile Steinlen (Swiss, 1859–1923)
Le Reve, 1890
Lithograph on paper
35 1/2 x 25 3/8 inches
Georgia Museum of Art, University of Georgia; Gift of
Murray and Nancy Ann Blum
GMOA 2017.69



Roger Chancel (French, 1898–1976)
Le Tsarewitch, ca. 1925
Lithograph on paper
46 1/2 x 31 1/2 inches
Georgia Museum of Art, University of Georgia; Gift of
Murray and Nancy Ann Blum
GMOA 2017.71